

L'ÉVÉNEMENT

Cirque. « Le palais Nibo et ses pensionnaires » réserve plus d'une surprise à La Grainerie de Balma

De drôles de bêtes à poils

Dans leur cirque, les tauves ne sont pas ceux que l'on croit. Les clowns n'ont pas de nez rouge et le rock'n'roll remplace allègrement les battements de tambour. « Le palais Nibo et ses pensionnaires » est habité par d'étranges créatures directement parachutées de la planète Ariège qui révolutionnent les arts de la piste. Leur royaume est celui de la fantaisie et de l'humour. Contrairement à la plupart des compagnies de nouveau cirque, Les Têtes en l'Air ne cherchent pas à vendre du rêve avec de la performance physique. Ils revendiquent le non sens et œuvrent pour la diversité des genres. Tout à la fois cirque de variété, divertimento forain, lieu d'expérimentation spectaculaire, « Le palais Nibo et ses pensionnaires » rend hommage avec originalité à la magie du spectacle vivant.

STRIP-TEASE SUR MONOCYCLE

Ils séduisent là où on ne les attend pas. Alors, lorsque Jonathan déboule sur la piste, guilleret et l'œil espiègle, au guidon de son monocycle, on ne soupçonne pas une seconde qu'il va se lancer dans un numéro de charme acrobatique. Un strip-tease qui finit en nu intégral loin des regards de la foule charmée. Au numéro suivant, un escargot toutes cornes dehors entreprend une lévitation mystérieuse au-dessus du public, relayé bientôt par un Tarzan lâché au milieu d'une faune de mannequins en peaux de bé-



Quand « Le palais Nibo et ses pensionnaires » lâchent les fauves, Tarzan n'est pas loin... Photo DDM, Thierry Bordas.

tes. Avec les pensionnaires du « Palais Nibo », la surprise est permanente et l'émerveillement total. Tous issus du théâtre de rue et du cirque, les artistes ont collaboré avec l'Agit, le cirque Gosh, le Tatoo Théâtre ou encore la Strada avant de se réunir autour d'un même projet. Deux jeunes acrobates de l'école de cirque toulousaine du Lido viennent de

compléter la joyeuse équipe, animée par Pierre-Maurice Nouvel. Ce dernier n'est autre que le metteur en scène de « Gosh » qui est venu marquer de sa fantaisie l'univers étonnant du spectacle.

DES PROLONGATIONS...

« Le palais Nibo et ses pensionnaires » poursuit ses péripéties pendant les vacances scolaires et

même au-delà. Dix séances supplémentaires ont été ajoutées aux représentations toulousaines de ces saltimbanques ariégeois qui ont plus d'une corde à leur art. Accueillis par la Grainerie de Balma où ils ont été en résidence pour préparer le spectacle, Les Têtes en l'Air ont tous les arguments pour prouver que le spectacle vivant est un perpétuel re-

nouvellement des genres et des émotions.

Jean-Luc Martinez

Jusqu'au dimanche 12 novembre sous chapiteau à La Grainerie (61, rue Saint-Jean à Balma, terminus métro Gramont). Le dimanche à 16h. Du mercredi au samedi à 20h30. Tarifs: 7 à 11€. Tél. 05.61.24.33.91. Réservation conseillée le week-end. À voir en famille dès 3 ans.

22-10-2006